

DOMINAR

la ORTOGRAFÍA

¡sin esfuerzo!



6 de 14



Reduce las
faltas de
ortografía del
alumnado
hasta un 80 %
en pocos
meses

Buena ortografía sin esfuerzo.
¿Cómo reducir los errores ortográficos hasta
un 80 % en un trimestre?



Este documento PDF, de difusión libre y gratuita, está asociado al vídeo-curso
DOMINAR LA ORTOGRAFÍA SIN ESFUERZO.
Pueden encontrarlo en www.boiraformacion.com

ÍNDICE



- 1.** SÍNTESIS DEL VÍDEO / PÁG. 3
- 2.** APLICACIÓN DIDÁCTICA / PÁG. 7
- 3.** PROPUESTAS DE PROFUNDIZACIÓN / PÁG. 8
- 4.** AUTOEVALUACIÓN / PÁG. 9
- 5.** RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACIÓN / PÁG. 10
- 6.** ¡RECUERDEN! / PÁG. 10

1. Síntesis del vídeo

1. En esta lección, abordaremos un tema clave: **cómo evaluar la ortografía de forma objetiva**.
2. A menudo, la ortografía se evalúa con un dictado escogido al azar y con uno o dos ejercicios extras realizados en clase. Si se tomaran un dictado o unos ejercicios diferentes, los resultados del examen también serían diferentes.
3. También ocurre a menudo que, ante un mismo examen, **la nota final es diferente en función de quién corrija la prueba**.
4. Esto demuestra que este tipo de evaluación no es objetivo. **Hay que buscar una alternativa con la que los resultados sean siempre idénticos**.
5. Si queremos comprobar que nuestro alumnado mejora entre un 50 % y un 80 % a lo largo del proceso que propongo, **debemos realizar una evaluación inicial objetiva e individual**. Así podremos comprobar la mejora real de cada uno de nuestros estudiantes.
6. Para hacer una evaluación objetiva, propongo evaluar a nuestros alumnos midiendo su nivel de errores en función de dos ítems matemáticamente exactos: el porcentaje de palabras que escriben bien cuando redactan libremente y el tanto por ciento del vocabulario cacográfico que dominan. **La objetividad vendrá dada porque el resultado se expresará en tanto por ciento**, una cifra totalmente objetiva.
7. Propongo, por tanto, hacer **dos pruebas**: una de **escritura libre** y otra que mida el **dominio del vocabulario cacográfico**.
8. El **vocabulario cacográfico** es aquel conjunto de palabras que, estadísticamente, producen el mayor número de faltas ortográficas, porque son **palabras muy usuales que habitualmente se escriben mal**. Por ejemplo: hoy, también, todavía...
9. Para evaluar el vocabulario cacográfico, propongo **dictar las 100 palabras cacográficas del español** (o del inglés, o del gallego, o del idioma que se quiera evaluar). En el cuaderno *Dominar la ortografía*, encontrarán este vocabulario

ya preparado. Naturalmente, se trata de una aproximación: no es lo mismo el vocabulario usual de un niño que vive en un entorno rural de alta montaña que el de aquel que vive en una gran ciudad. Igualmente, puede ser un excelente punto de partida.

10. Al dictar las 100 palabras cacográficas del español, evaluaremos el tanto por ciento de estas palabras que los niños dominan. Esta será la primera parte de la evaluación inicial. Hay que remarcar al alumnado que el objetivo no es sacar buena nota en esta prueba, sino mostrar su punto de partida. Por este motivo, **es clave que el alumnado no escriba una palabra si no está totalmente seguro de conocerla.** Nosotros ayudaremos con mayor fuerza a los niños que más lo necesiten, así que sacar mala nota en esta prueba no es malo. Lo peor sería copiar o poner palabras al azar y acertar como si fuera una quiniela: pensaríamos que no necesitan ayuda y, al hacer la evaluación final, descubriríamos que nos habían engañado. Lamentablemente, el engaño solo les perjudica a ellos, por eso es clave hacer esta reflexión en voz alta.

11. Como resultado de esta primera parte de la evaluación inicial, tendremos la evaluación individual de cada niña o niño de la clase con el porcentaje de aciertos de estas 100 palabras cacográficas. Ya tenemos un primer punto objetivo del que partir... **No importará quién corrija esta prueba: siempre dará el mismo resultado. Tenemos, por tanto, un sistema objetivo de evaluación.**

12. La segunda parte de la prueba inicial de ortografía será evaluar el porcentaje de palabras bien escritas cuando se escribe libremente. Para ello, pediremos varios textos de cualquier asignatura y los corregiremos. Al pedir **textos de diversas asignaturas**, estamos enviando un mensaje claro: hay que cuidar la ortografía siempre y en todo momento. De esta manera, se evita que solo se fijen en la ortografía en lengua o, mucho peor, únicamente cuando se hace un dictado. De este modo, cualquier momento de escritura se convierte en un tiempo de trabajo de lengua, sea cual sea la asignatura.

13. Encontrar el porcentaje de errores es muy simple: **hay que marcar todas las palabras que están mal escritas, se multiplican por cien y se divide el resultado por el número total de palabras escritas.** Así se puede indicar el porcentaje de errores o, si se prefiere, convertirlo en el tanto por ciento de palabras bien escritas por cada

100 palabras. Para que el resultado sea representativo matemáticamente hablando, necesitamos que el volumen de palabras que componen la redacción sea de un mínimo de 400. Naturalmente, para ello podemos corregir más de una redacción por estudiante, especialmente si son relativamente jóvenes y hacen textos cortos.

14. Para que la corrección sea más fácil, sugiero algo que yo hacía en clase: pedir que sea el propio alumnado quien, con la ayuda de una calculadora, contabilice el número total de faltas que se han marcado previamente. **Sugiero que ningún estudiante revise su propio examen, pero sí que supervise el resultado final para asegurarnos de que el cálculo se ha realizado correctamente.**

15. Para corregir las faltas, hay que entender que, **cuando una palabra concentra varios errores en sí misma**, como, por ejemplo, la palabra *habion*, **solo la tenemos que contabilizar como un único error**: cuando el alumno tenga la imagen correcta de la palabra, todos los errores desaparecerán. No se trata de que tenga muchas faltas en esta palabra, sino que no tiene la imagen de la palabra. Por tanto, la contabilizaremos como solo un error.

16. Sin embargo, **si una palabra aparece muchas veces mal escrita en un texto, es imprescindible contabilizarla cada vez que aparezca**. Cuando se dominen las palabras que más veces se escriben mal (suelen coincidir con el vocabulario cacográfico), el porcentaje de errores ortográficos bajará en picado. Esto es lo que hemos prometido con este método y esto es lo que conseguiremos: ¡el resultado serán textos con muchas menos faltas!

17. Una advertencia: **si en nuestra escuela nunca suspendemos a nadie en ortografía, estamos dando un mensaje claro: la ortografía no es importante**. ¿Queremos dar este mensaje a nuestro alumnado? En mi opinión, cada escuela debe decidir el tanto por ciento por debajo del cual se suspende. Si no se hace así, creo que será muy difícil que el estudiante crea que la ortografía tiene importancia y, por tanto, no le dedicará ni las ganas, ni el esfuerzo necesario para dominarla.

18. Una vez realizada la evaluación inicial, **indicaremos a nuestros estudiantes el resultado que deben obtener para aprobar la ortografía**. Cada persona debe tener su propio objetivo para el primer trimestre, el segundo trimestre y el tercer trimestre. Naturalmente, hay que tener claro el porcentaje necesario para aprobar el curso, pero los pasos intermedios no deben ser iguales para todos. **Cada persona debe mejorar en función de su punto inicial**. La propuesta es que reduzca las faltas en un 50 % trimestral hasta quedar en un volumen de faltas adecuado a la edad.

19. No debemos pretender que en primaria escriban sin ninguna falta: hay errores que son muy difíciles de eliminar porque implican conocer la función sintáctica que las palabras juegan dentro de la frase, y eso requiere un pensamiento abstracto al exigir que se ha de escribir y, a la vez, hacer el análisis sintáctico de la función que tiene esa palabra en la frase. Esto solo podemos exigirlo en secundaria (¡y no en el primer, ni en el segundo curso!). Pero sí debemos tener claro el objetivo final de cada curso. **El objetivo de primaria es que los niños dominen la mayor parte del vocabulario habitual.** En cambio, en secundaria, podemos ir más allá de la ortografía de la letra y entrar en la ortografía de aquellas palabras que se escriben de forma diferente según cumplen diferentes funciones gramaticales.

20. Pedir objetivos diferentes a cada estudiante no es injusto, sino equitativo. La justicia es pedir a todos lo mismo, mientras que la equidad va mucho más allá: es pedir a cada persona lo que debe aportar en función de sus capacidades. De este modo, después de la evaluación inicial, podemos pedir a un niño que baje a un 24 % de faltas ortográficas porque su punto de partida era un 48 %, mientras que a otro niño que parte de un 36 % se le pedirá que alcance un 18 %. **Igualmente, esto no quita que debemos saber claramente lo mínimo que exigimos para pasar de curso con aprobado.** Un alumno o alumna puede haber mejorado mucho y, sin embargo, no llegar al mínimo que se pide a final de curso.

21. Es necesario remarcar que, a partir de un cierto porcentaje de errores ortográficos muy bajo, es bastante más difícil seguir mejorando. Por ejemplo, bajar de un 50 % a un 25 % de faltas ortográficas es mucho más sencillo que bajar de un 3 % a un 1,5 %. **Nos hemos de plantear que, si un niño ya tiene un nivel adecuado para su edad, estará automáticamente aprobado de esta habilidad.** En mi opinión, solo habría que suspenderlo si, a pesar de ser excelente en lengua, no es capaz de tener una conducta amable y adecuada con sus compañeros y/o con el equipo docente. Ya sé que esta afirmación se sale del ámbito de la ortografía, pero pienso que el hecho de indicar que la conducta incorrecta es razón suficiente para no aprobar es una forma excelente de ayudar a los niños a aprender la importancia del cuidado en las relaciones personales.

2. Aplicación didáctica

En el cuaderno *Dominar la ortografía* encontrarán perfectamente explicado cómo llevar a cabo esta evaluación inicial.

Estas son las palabras que hay que dictar para evaluar el dominio de las palabras cacográficas en español.

Las palabras que más dan lugar a error en castellano

había	dibujo	máquina	guitarra
hoy	hasta¹	marrón	mayor
una vez	hay²	verde	muy
ayer	invierno	rojo	quería
hombre	verano	amarillo	queso
entonces	primavera	azul	zanahoria
siempre	otoño	blanco/a	huevo
después	yo	nieve	hueso
iba	ya	lluvia	ibamos
a veces	caballo	nube	boca
barco	escribir	tiempo	extranjero
vacaciones	redacción	maravilla	está
arriba	autobús	maravilloso/a	están
abajo	avión	ahí	vosotros/as
además	ambulancia	hormiga	vuestro/a
aquí	bicicleta	árbol	tío/tía
allí	carrera	abeja	abuelo/a
bastante	fútbol	bosque	hijo/a
también	balón	cigüeña	vecino/a
bien	juego	selva	habitación
bueno/a	columpio	oveja	lenguaje
colegio	navidad	ciervo	matemáticas
deberes	agujero	frío	historia
hermano/a	caja	gitano/a	inglés
trabajar	feliz/felices	guerra	hojas
así	galleta	rey/reina	
ahora	jefe/a	viejo/a	
amigo/a	jersey	bonito/a	
día	canguro	fui	

1. Como en la frase: "Leeré hasta la página cinco". Sin embargo los cuernos también pueden llamarse astas (sin hache).

2. Como en la frase: "En la semana hay cinco días". Sin embargo, cuando gritas de dolor se escribe ¡ay!

44.		
45.		
46.		
47.		
48.		
49.		
50.		
51.		
52.		
53.		
54.		
55.	74.	93.
56.	75.	94.
57.	76.	95.
58.	77.	96.
59.	78.	97.
60.	79.	98.
61.	80.	99.
62.	81.	100.

Aquí se pide corregir redacciones libres de cualquier asignatura. Recuerden que contengan, como mínimo, 300 palabras (mucho mejor 400).

Con esta fórmula, podemos encontrar el porcentaje de errores que los alumnos hacen. Será una evaluación totalmente objetiva.

¿Cuántas palabras has escrito correctamente? _____

¿En cuántas te has equivocado o no las sabías? _____

Ese es tu punto de partida respecto al vocabulario más habitual.

Segunda parte de la prueba: Redacción libre

- Escribe una redacción de más de 400 palabras (o recoge diversos textos breves que hayas escrito y sumen esa cantidad de palabras) sin mirar el diccionario, copiar o preguntar por la ortografía de las palabras que escribas. Así, cuando te la corrijan sabrás tu nivel ortográfico actual. Puedes hacerlo en un cuaderno aparte.
- Para conocer el porcentaje de errores ortográficos, haz lo siguiente:

$$\frac{\text{Número de errores} \times 100}{\text{Número de palabras escritas}} = \% \text{ de errores ortográficos}$$

¿Qué porcentaje de errores ortográficos tienes ahora? _____

¡Ánimo! ¡Verás que, cuando termines, habrás mejorado mucho! _____

Aquí nuestro alumnado debe poner su resultado inicial y, si lo desean, también lo que le indiquen como objetivo final de trimestre. Es una forma de comprometerse con la ortografía.

Esta aplicación didáctica y sus ejemplos pertenecen al cuaderno **DOMINAR LA ORTOGRAFÍA**, de Boira Editorial.

Más información en: www.boiraeditorial.com

3. Propuestas de profundización

Una evaluación objetiva permite comparar el avance histórico de un estudiante o compararlo con su grupo-clase... pero también permite comparar clases, escuelas, zonas y comarcas diferentes de forma objetiva tanto en el presente como en su evolución histórica.

Ojalá la Administración educativa de su zona incorpore este tipo de evaluación para poder obtener datos objetivos que permitirían conocer la situación real de la ortografía.

En todo caso, mientras el Gobierno lo impulsa para todo el país, quien debe tomar la decisión son los claustros. Les propongo hablarlo con el equipo directivo y en el conjunto del claustro para ver si su escuela cree positivo cambiar hacia esta forma de evaluación objetiva.

4. Autoevaluación

1. Una evaluación es objetiva cuando:

- Al corregir un examen personas diferentes, la puntuación no cambia.
- Mide la ortografía de cada letra por separado.
- Se aplica sistemáticamente todos los lunes.

2. Una evaluación previa sirve para:

- Cubrir el expediente.
- Saber el punto de partida de cada estudiante.
- Poner la nota final del trimestre de cada estudiante.

3. ¿Qué partes tiene la prueba que se sugiere?

- Dos: sobre acentuación y sobre vocabulario.
- Dos: dominio del vocabulario cacográfico y evaluar el porcentaje de errores al escribir libremente.
- Dos: dominio del vocabulario cacográfico y de la normativa.

4. ¿Por qué es útil evaluar en tanto por ciento?

- Porque permite comparaciones de forma objetiva: entre alumnado, escuelas, clases...
- Porque parece más profesional.
- Porque se puede solucionar con una calculadora.

5. ¿Por qué cuando una palabra contiene varios errores solo debemos contabilizarlos como uno?

- Porque así es más fácil.
- Para no desanimar al alumnado.
- Porque, cuando el estudiante tenga la imagen de la palabra en su mente, todas las faltas de esa palabra desaparecerán inevitablemente. Solo le falta una única cosa: la imagen de la palabra.

5. Respuestas a la autoevaluación

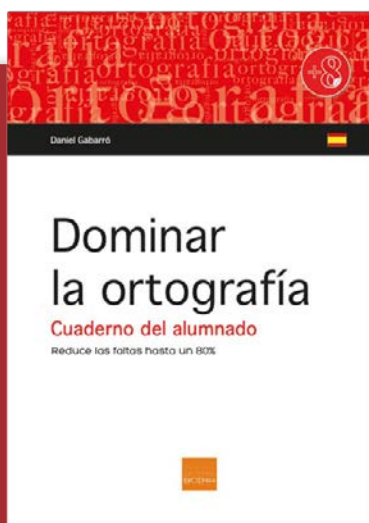
1. Al corregir un examen personas diferentes, la puntuación no cambia.
2. Saber el punto de partida de cada estudiante.
3. Dos: dominio del vocabulario cacográfico y evaluar el porcentaje de errores al escribir libremente.
4. Porque permite comparaciones de forma objetiva: entre alumnado, escuelas, clases...
5. Porque, cuando el estudiante tenga la imagen de la palabra en su mente, todas las faltas de esa palabra desaparecerán inevitablemente. Solo le falta una única cosa: la imagen de la palabra.

6. ¡Recuerden!

Les animamos a discutir con el claustro las ventajas de evaluar objetivamente a través del tanto por ciento.

El cuaderno sugiere evaluar el porcentaje de las palabras mal escritas, pero puede hacerse también midiendo el porcentaje de las palabras dominadas. A menudo, incluso es más motivador y, en el fondo, es lo mismo.

**¡Les esperamos en la próxima
lección de este curso!**



Para la aplicación de este método en el aula, les recomendamos...

DOMINAR LA ORTOGRAFÍA - Cuaderno del alumnado

Idiomas disponibles: ESPAÑOL, INGLÉS, CATALÁN, VALENCIANO y GALLEGO

Autor: Daniel Gabarró

ISBN: 978-84-15218-62-3

PVP librerías: 10 €/ud.

PVP tienda on-line: 10 €/ud. (accedan a través de boiraeditorial.com)

PVP descuento: 7,5 €/ud. (para + de 20 ejemplares, encargándolos directamente a boiraeditorial.com)

Además, les invitamos a visitar www.boiraeditorial.com, donde encontrarán otros materiales muy útiles.

... quizá también les interese:



DOMINAR LAS TABLAS DE MULTIPLICAR Cuaderno del alumnado

Idiomas disponibles: ESPAÑOL, CATALÁN, INGLÉS

Autor: Daniel Gabarró

ISBN: 978-84-15218-59-3

PVP librerías: 10 €



DOMINAR LA ACENTUACIÓN Cuaderno de ejercicios

Idiomas disponibles: ESPAÑOL

Autor: Daniel Gabarró

ISBN: 978-84-15218-55-5

PVP librerías: 10 €

¿FRACASO ESCOLAR?

La solución inesperada del género y la coeducación

Autor: Daniel Gabarró

PVP librerías: 10 €

ISBN: 978-84-15218-25-8

E-BOOK disponible en descarga gratuita.

Descárguenlo en boiraeditorial.com



RECURSOS EDUCATIVOS PRÁCTICOS CON PNL

Para docentes de primaria y secundaria

Autor: Daniel Gabarró

E-BOOK en descarga gratuita.

Descárguenlo en boiraeditorial.com

